

COLLOQUE MONDIAL POUR LA PENSÉE COMPLEXE
UNESCO les 9 et 10 décembre 2016

I - LA MAÎTRISE DE LA PENSÉE COMPLEXE
QUELQUES PRINCIPES, RECOMMANDATIONS, voire ÉVIDENCES

- **Ne pas s'enfermer dans son expertise**, et, partant, savoir combiner ou associer les savoirs spécialisés (inter/trans/pluridisciplinarité).
- Se convaincre qu'on est entré dans un **monde évolutif**, et s'accommoder d'une tendance au changement accéléré en mobilisant des moyens appropriés (méthode), fondés sur l'échange, la délibération, l'interaction.
- **Se méfier du rationalisme pur**, des approches excessivement « quantitativistes », réductionnistes.
- **Se soucier de l'humain** (l'éthique notamment, la prise en compte des limites, la dignité humaine, le lien social et la recherche du sens).
- **Réfléchir à la question du tout et des parties sans excès de simplification ou de division** : savoir relier et non opposer, synthétiser sans éliminer les spécificités.
- Dans un monde où la diversité existe partout (exemple les langues), avoir constamment à l'esprit le **risque hégémonique**, car il est ennemi de la liberté, **la liberté seule à même de favoriser la création et l'expression**.
- Dépasser ce qui relève du seul raisonnement, pour **introduire ce qui est de l'ordre du cognitif, du sensible, du sensoriel**.
- Autre point, particulièrement important : **l'incertitude**, plus que jamais, on doit composer avec l'inattendu, non pas pour s'en inquiéter : face à ce fait, il faut simplement se préparer à affronter des situations non prévues, en ayant des approches probabilistes et multi scénarii, avec un état d'esprit ainsi rendu moins fermé ou rigide.
- De l'importance aussi de **concevoir des approches en termes de processus où l'adaptation** (itération/ajustement) doit trouver une juste place.
- Insistance mise sur le **processus créatif**, qui comporte **une part holistique**, et qui fait nécessairement place à **l'imaginaire ou au monde de la poésie**.